

Guatemala, 07 de mayo de 2021

Producto/Informe de Resultados No. 02- 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-233-187-2021**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **SEGUNDO PRODUCTO**, consistente en: **“Desarrollo de actividades artísticas como Violonchelista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.**

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer la Sección de Violoncellos de la Orquesta Sinfónica Nacional, a conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Ejecutar partituras para violoncello en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Anotar arcadas y marcar pasajes a interpretar que le indique el Principal de Registro.
- d) Participar en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Participar en todas las temporadas de conciertos programadas por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 05 de abril al 07 de mayo de 2021. En los que tuviere participación.

Semana de Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 05, 06, 07, 08 y 09 de abril de 2021.

a) Estudio 05 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de cambios de posición.
- Prelude, Suite No.3 J.S. Bach.



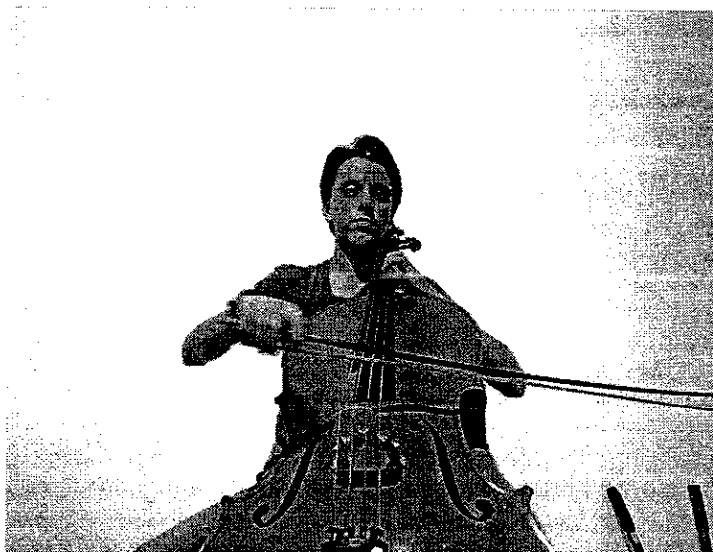
b) Estudio 06 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Prelude, Suite No.3 J.S. Bach.



c) Estudio 07 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Estudios de técnica de violoncello.
- Courante, Suite No.2 J.S. Bach.



d) Estudio 08 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Courante, Suite No.2 J.S. Bach.



e) Estudio 09 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Estudio 10, Escuela Mediana, Popper.



Ensayos para el II Concierto de Temporada Nacional de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 12 y 13 de abril de 2021 en el Conservatorio Nacional de Música en la Asociación Filarmónica de Guatemala.

a) Ensayo 12 de abril de 2021.



Ensayo 13 de abril de 2021.



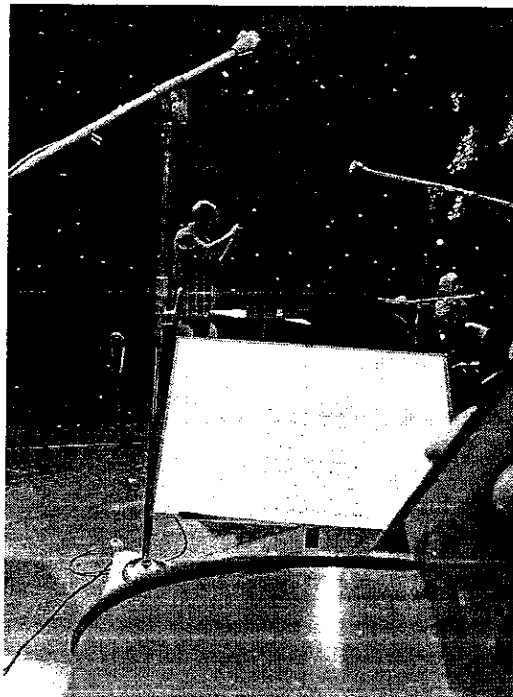
Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional el día 14 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Estudio 10, Escuela Mediana, Popper.

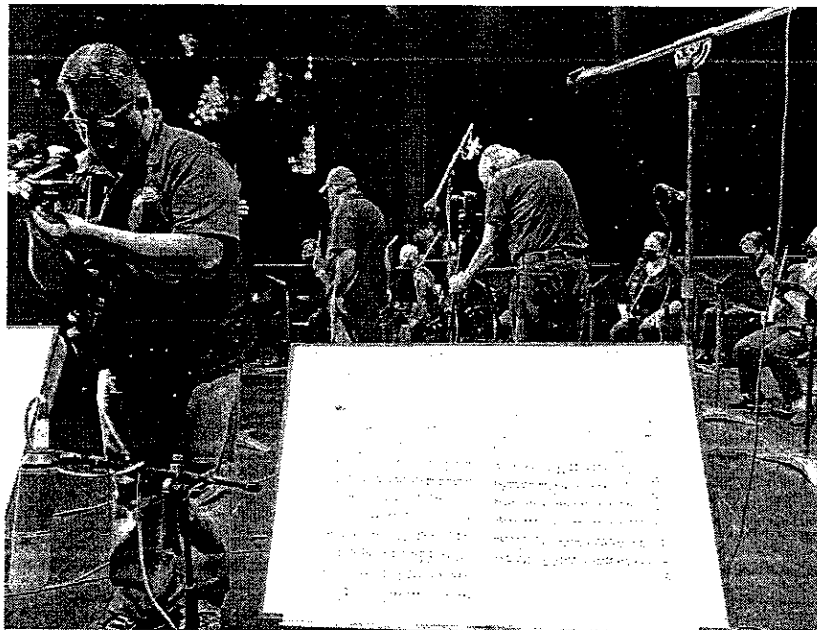


Grabaciones del II Concierto de Temporada Nacional de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 15 y 16 de abril de 2021 en el Teatro de Cámara Hugo Carrillo.

a) Grabación 15 de abril de 2021.



b) Grabación 16 de abril de 2021.



Semana de Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 19, 20, 21, 22 y 23 de abril de 2021.

a) Estudio 19 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Estudio 10, Escuela Mediana, Popper.



b) Estudio 20 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de cambios de posición.
- Estudio 10, Escuela Mediana, Popper.



c) Estudio 21 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Estudio 09, Escuela Mediana, Popper.



d) Estudio 22 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de cambios de posición.
- Estudio 09, Escuela Mediana, Popper.



e) Estudio 23 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Gavotte no.2, Popper.



Semana de Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 26, 27, 28, 29 y 30 de abril de 2021.

a) Estudio 26 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco,
- Gavotte No.2 , Popper.



b) Estudio 27 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Gavotte No.2, Popper.



c) Estudio 28 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Gavotte No.2, Popper.



d) Estudio 29 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de cambios de posición.
- Ejercicios de arco.
- Sonata No.1, 2do Movimiento, Brhams.



e) Estudio 30 de abril de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Sonata No.1, 2do Movimiento, Brahms.



Semana de Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 04, 05, 06 y 07 de mayo de 2021.

a) Estudio 04 de mayo de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de cambios de posición.
- Sonata No.1, 2do Movimiento, Brahms.



b) Estudio 05 de mayo de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Sonata No.1, 2do Movimiento, Brahms.



c) Estudio 06 de mayo de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Prelude, Suite No.1, J.S. Bach.



d) Estudio 07 de mayo de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Prelude, Suite No.1, J.S. Bach.



Atentamente:

Daniel Iván Meléndez Tzic

Es conforme:

Sergio Antonio Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional